



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>GOGGIO DANILO</b>
Indirizzo	<b>VIA BOLOGNA, 58 - 10153 – TORINO</b>
Titolo di studio	<b>INGEGNERIA GESTIONALE</b>
Nazionalità	<b>ITALIANA</b>
Data di nascita	<b>27/12/1974</b>
e-mail	<b>danilo.goglio@gmail.com</b>
Telefono	<b>+39.3473152639</b>

## PRINCIPALI COMPETENZE

Ingegnere gestionale con esperienza in project management, stesura di budget, organizzazione e gestione del personale, negoziazione e stipula contratti, relazioni interne, esterne e commerciali, logistica. Mi caratterizza: energia, grande resistenza allo stress, forti capacità di leadership e motivazionali.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)   | 1993 - 2001   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione                           | Laurea vecchio ordinamento (5 anni) in <b>Ingegnere Gestionale</b> conseguita presso il <b>Politecnico di Torino</b> - Votazione 99/110 - Titolo tesi: "Applycation of Life Cycle Analysis in the construction of an Eco-Industrial Park"                           |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <b>Project management, analisi e organizzazione aziendale, statistica e finanza. Gestione delle scorte e del personale. Informatica, diritto privato, fondamenti di elettronica ed elettrotecnica, sistemi Integrati di produzione, meccanica, disegno tecnico.</b> |
| • Date (da – a)   | 1988 - 1993   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione                           | <b>Maturità scientifica</b> conseguita presso Liceo Giordano Bruno - Votazione 54/60.   |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| • Date (da – a)             | 2002 - 2020  |
| • Datore/tipo di lavoro     | <b>Direttore di produzione – Location Manager – Ispettore di produzione – Segretario di produzione freelance per varie società pubblicitarie e cinematografiche italiane ed estere.</b>  |
|                             | <b>Direttore di produzione per:</b> FremantleMedia Italia Spa, Wildside Srl, ITV Movie Srl, 9.99 Films Srl, Lume Srl, Tapelessfilm Service Srl, Duel Srl, ProdeaGroup Spa, Dude Film Srl, Oplon Film Srl, MEIBI di Max Chicco, RAI Radiotelevisione Italiana Spa, Due Monete Snc;  |
|                             | <b>Location Manager per:</b> Picomedia Srl, Filmcommission Torino Piemonte, Quad Productions, Mestiere Cinema Srl, Movimento Srl, ITV Movie Srl, Pupkin Production Srl, ITV Movie Srl, Palomar Spa, Tramp Limited Srl, Itc Movie Srl, Indigo Film Srl, Offside srl, Lucky Red Srl;   |
|                             | <b>Ispettore di produzione per:</b> Buddy Film Srl, Akita Film Srl, Iter Film Srl, Palomar Spa, Indigo Film Srl, Offside Srl, Fidias Film Srl, Bedeschi Film Srl, La Trincea Cinematografica Srl, I Cammelli di Daniele Segre & C., Eagle Pictures Spa;  |
|                             | <b>Segretario di produzione per:</b> Bibi Film Srl, Jean Vigò Italia Srl, Opera Film Srl, Nova Films Srl, Tevere Film Srl, Little Bull Srl, Artika Film Srl, Movie Magic International Srl, Nitro Film Srl, Sergio Silva Fiction Sas, HM Film Srl, Lantia Cinema e Audiovisivi Srl, Titania Produzioni Srl, Haibun Srl, Nauta Film Srl, Tpi Srl, Grundy Production Italia Spa; |
| • Tipo di azienda o settore | <b>Industria audiovisivo</b>   |

• Principali mansioni e responsabilità

Sono quasi 20 anni che lavoro nel reparto produzione dove ho svolto tutte le mansioni: ho iniziato facendo il segretario con mansioni più manuali fino a diventare da qualche anno direttore di produzione, ovvero capo reparto. Sono cresciuto piano, piano coprendo tutti i ruoli intermedi, ciascuno per parecchi anni. Ormai credo di aver assimilato bene un mestiere le cui principali caratteristiche sono le seguenti: **stesura di budget; gestione della produzione rispetto al budget ed al piano finanziario; analisi, pianificazione e coordinamento del lavoro; ricerca dei fornitori, delle location, e del personale; cura dei rapporti con enti ed istituzioni; negoziazione e stipula contratti; relazioni con attori e organizzazione del personale; supervisione della logistica e delle accomodations; finalizzazione degli sforzi produttivi.**

L'esperienza frenetica dei set mi ha fatto maturare una grande resistenza allo stress ed un approccio problem solving. Adoro il lavoro di squadra e ho spiccate capacità di leadership e motivazionali. Gestisco mediamente sessanta maestranze suddivise in dieci reparti.

**Ho realizzato varie produzioni sia nazionali che internazionali per l'industria audiovisiva: film, serie Tv, spot pubblicitari, documentari e qualche evento.**

• Principali Spot realizzati

CR7 Moon, Head&Shoulders, 3, Panealba, Nike, Adidas, Meo, Sfr, DAZN, Balocco, Sky, Vodaphone, Garnier, Divani&Divani, Lavazza, Lines, Rocchetta, Tantum Verde, Subaru

• Principali Film realizzati

Tigers, Qué Hicimos Mal, Guida Romantica per Posti Sperduti, Il Mondo sulle Spalle, Amore Grande, Chernobyl, Il Mondo Fino in Fondo, E' Nata una Star, Il Vedovo, Mi Dispiace devo Andare, Il Gioiellino, La Solitudine dei Numeri Primi, Figli delle Stelle, La prima Linea, La Doppia Ora, Vincere, Il Prossimo Tuo, Sangue la Morte non Esiste, I Demoni di San Pietroburgo, La Terza Madre, 7 Km da Gerusalemme, I Giorni dell'Abbandono, Sangue Pazzo, Andata e Ritorno, Senza Freni, Madre come Te, Nessuno al suo Posto, Last Food

• Principali Serie Tv realizzate

Imma Tataranni Sostituto Procuratore, Bella Germania, Romanzo Familiare, 06/3139, Non Uccidere, Fuoriclasse I, II e III, Il Commissario Monalbano, Montalbano Giovane, Carabinieri, Maria Montessori, La Freccia Nera, Mafalda di Savoia, Sospetti II e III, Elisa di Rivombrosa I, La Meglio Gioventù, Cuori Rubati

• Data

2001

• Datore/tipo di lavoro

**Coordinatore progetto europeo ORMA (Optimisation of Resource use and waste MAnagement in an eco industrial park) per il Politecnico di Torino.**

• Tipo di azienda o settore

**Ambientale**

• Principali mansioni e responsabilità

**Progettazione di un eco-parco industriale**

**ALTRE COMPETENZE**

MADRELINGUA

**Italiano**

SECONDA LINGUA

**Inglese - fluente**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE

**So utilizzare un computer sia con sistema Window che Apple e tutti i principali programmi di informatica da ufficio.**

PATENTE

**Auto-munito - patente B**

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

